

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
города Бузулука
«Основная общеобразовательная школа № 5»

«Согласовано»

на заседании педагогического совета
от «27» мая 2024г
протокол №3

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МОБУ «ООШ № 5»

О.Н.Авдеева

«27» мая 2024 г.

Программа
лагеря дневного пребывания «Веселая галактика»

Авторы-составители:

Валиахметова Динара Николаевна,

заместитель директора;

Денисова Надежда Юрьевна,

советник по воспитанию.

г. Бузулук, 2024 г.

Пояснительная записка

Лагерь – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельности. Лагерь дает возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореализации.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей.

Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора.

Ориентиром для создания программы стали следующие документы:

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (ратифицирована для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;
- Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 №323-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Федеральный закон от 04.12.2007 №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26. 12.2017 № 1642);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996- р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерная рабочая программа воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления с учетом дополнений и изменений (одобрена на

методическом совете ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена», протокол от 7 апреля 2023 г. № 5);

- Положение о ДОЛ «Веселая Галактика»;
- Правила внутреннего распорядка. (приложение).

Актуальность программы

Актуальность программы «Веселая Галактика» заложена в следующих ее качествах:

1. Актуальность для подростка.

У детей формируются навыки содержательного досуга, здорового образа жизни, коммуникативные навыки, социального самоопределения.

2. Актуальность для общества.

Проведение лагерной смены обусловлено необходимостью решения проблемы занятости детей и укрепления здоровья учащимися в условиях лета, а также повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников в условиях города.

3. Актуальность для государства.

Интеграция и взаимодействие различных социальных институтов, направленных на патриотическое воспитание детей и подростков в каникулярное время позволяет достигнуть нового уровня успешной социализации подрастающего поколения.

4. Актуальность для ДОЛ как образовательного учреждения.

Предусматривает сочетание кружковых занятий (под руководством педагогов) с игровыми развлекательными и спортивно-оздоровительными мероприятиями.

Отличительные особенности программы

При разработке программы ЛДП были изучены:

- Программа летнего лагеря дневного пребывания «Радуга» Бугурусланского района
- Программа воспитания лагеря дневного пребывания «Нескучные каникулы на Алых парусах» города Бузулука.

Отличительные особенности этих программ в том, что они ориентированы на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста.

Программа «Веселая галактика» - модифицированная рабочая программа, измененная с учетом предложений педагогического коллектива, воспитанников и их родителей: введены разнообразные мероприятия по своей направленности, разработана кружковая работа, в конце лагерной смены проводится презентация проектов, т.е. результатов кружковой деятельности.

Направленность программы

Программа лагеря дневного пребывания имеет социально-гуманитарную направленность.

Адресат программы

Участниками данной возрастной группы от 6 до 14 лет различных социальных групп (дети из неблагополучных семей, дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации).

Количество обучающихся 1 смены – 60 человек: 2 отряда по 30 человек. По продолжительности программа является краткосрочной, продолжительность смены – 21 день.

Цель программы:

гармоничное развитие личности ребенка через включение в различные виды деятельности с учетом собственных интересов, наклонностей и возможностей.

Задачи программы:

- способствовать овладению детьми и подростками конкретными знаниями, умениями и навыками в области изобразительной деятельности и физической культуры;
- формирование интереса к различным видам деятельности.

- развитие познавательной активности, творческого, духовного и интеллектуального потенциала детей и подростков, лидерских, организаторских способностей через коллективно-творческие дела смены;

- развитие коммуникативности через самостоятельную творческую деятельность, самоуправление, креативности, стремления к познанию окружающего мира посредством включения в различные виды творческой деятельности;

- развитие двигательной активности с учётом индивидуальных и возрастных особенностей.

- привитие навыков здорового образа жизни, интереса к занятию спортом;

- формирование активной гражданской позиции, духовно-нравственных ценностей, чувства патриотизма и уважения к родному краю, природе.

- вовлечение детей и подростков в игровой сюжет смены.

Ожидаемые результаты

– детьми и подростками будут приобретены конкретные знания, умения и навыки в области изобразительной деятельности и физической культуры;

– сформирован интерес к различным видам деятельности;

– развиты познавательная активность, творческий, духовный и интеллектуальный потенциал детей и подростков, лидерские, организаторские способности через коллективно-творческие дела смены;

– развиты коммуникативность, самоуправление, креативность, стремление к познанию окружающего мира посредством включения в различные виды творческой деятельности;

– развита двигательная активность с учётом индивидуальных и возрастных особенностей;

– привиты навыки здорового образа жизни, интерес к занятию спортом;

- сформированы активная гражданская позиция, духовно-нравственные ценности, чувство патриотизма и уважения к родному краю, природе.

- сформирован навык творческой самореализации детей через включение их в деятельность смены;
- приобретены подростками знания об исторических, культурных, национальных особенностях народов и регионов России;
- осознание и принятие патриотических ценностей, взглядов и убеждений, патриотического отношения к традициям, культурному и историческому прошлому России;
- понимание подростком собственных личностных изменений, планирование им дальнейших перспектив своего развития и т.д
- сформирована коммуникабельность в отношениях друг к другу;
- созданы оптимальных условий для укрепления физического психического здоровья, через включение в спортивно-оздоровительную деятельность;
- приобретен опыт участниками смены в организации социально значимой деятельности;

Принципы реализации программы

1. Принцип гуманизации отношений: построение всех отношений на основе уважения и доверия.
2. Принцип сотрудничества: отношения взрослых и детей на основе совместного интереса и деятельности, что позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.
3. Принцип демократичности: массовость и добровольность в предлагаемых видах и формах свободного времени; участие детей в реальном самоуправлении.
4. Принцип комплексности: единство оздоровительной и воспитательной работы с детьми, взаимосвязь с семьёй и социальными институтами.
5. Принцип дифференциации: дифференциация интересов детей с учётом уровня их потребностей. Отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей.

6. Принцип творческой индивидуальности: личностно-ориентированный подход к организации коллективной жизнедеятельности лагеря, самопознание, самореализация, развитие неповторимой индивидуальности.

Технологии воспитательной деятельности

В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии и технологии досуговой деятельности:

- *Здоровьесберегающие технологии* предполагают формирование навыков здорового образа жизни, культуры здоровья. Например: физкультурный праздник «со спортом дружить - здоровым быть!», ежедневные минутки здоровья, урок здоровья «Мы против курения, мы здоровое поколение».

- *Технология коллективной творческой деятельности* одна из основных в реализации программы. Вся деятельность внутри отряда – коллективная, от принятия решения до реализации задумок. Использование педагогическим коллективом данной технологии способствует решению задачи воспитания общественно-активной личности. Например: выпуск эко-коллажа «Природа наш общий дом», праздник «Путешествие в страну детства», конкурс изобретателей «Из всего, что под рукой».

- *Игровые технологии* основаны на активизации и интенсификации деятельности детей.

Игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, обладает огромным потенциалом для активизации и интенсификации жизнедеятельности в ДОЛ.

Например: Игра «Морской бой», игры на свежем воздухе «Игры без границ», игры «Ярмарка идей».

- *Технология создания ситуации успеха.* Успех, прежде всего, связан с чувством радости, эмоционального подъема, которые испытывает человек в результате выполненной работы. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

Например: конкурс смекалистых «Думаю, смекаю, отгадываю», турнир эрудитов «Умники и умницы», конкурс рисунков на асфальте «День улыбки».

- **Технология командообразования** включает в себя серию специально организованных игр, упражнений, конкурсов, направленных на сплочение коллектива, с целью снижения уровня тревожности, формирования благоприятного психологического климата, выработки коллективных ценностей.

Например: Квест-игра «Ищем клад», Веселые старты, Квест-игра «по дорогам, опыленной войной».

- **Шоу-технология** – это совокупность мероприятий по организации детских культурно-досуговых, спортивно-массовых и других подобного рода мероприятий, которые являются неотъемлемой частью деятельности любого лагеря.

У шоу-технологии три особенности:

- деление участников на выступающих («сцена») и зрителей («зал»);
- соревновательность на сцене;
- заготовленный организаторами сценарий.

Например: спортивно-развлекательная программа «Богатырский турнир», программы «Алло, мы ищем таланты», «Мисс и Мистер лагеря».

Методы реализации программы

Основными методами организации деятельности являются:

- Метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
- Методы театрализации (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы);
- Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности);
- Метод коллективной творческой деятельности (КТД).

Содержание программы

Этапы реализации программы

1) подготовительный (долагерный);

Деятельностью этого этапа является:

- проведение совещаний при директоре по подготовке школы к организации работы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей;

- издание приказа по школе о проведении летней кампании;

- разработка программы летнего лагеря с дневным пребыванием «Веселая галактика»;

- подготовка методического материала для работников лагеря;

- отбор кадров для работы в лагере с дневным пребыванием «Веселая галактика»;

- составление необходимой документации для деятельности лагеря с дневным пребыванием «Веселая галактика» (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)

2) организационный;

Этот период короткий по количеству дней: 1-2 дня.

Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;

- запуск программы лагеря с дневным пребыванием «Веселая галактика»;

- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.

3) основной;

Основной деятельностью этого этапа является:

- реализация основной идеи смены;

- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел.

4) заключительный;

Основной деятельностью этого этапа является:

- награждение активных участников смены;
- отчёт смены;
- корректировка программы, плана работы.

5) аналитический (постлагерный).

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов смен, результатов деятельности оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков «Веселая галактика».
- анализ предложений детей, родителей, педагогов по улучшению деятельности лагеря с дневным пребыванием «Веселая галактика».

Направления деятельности в рамках программы

Программа реализуется по следующим направлениям:

Спортивно-оздоровительное направление

В это направление входят мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни. Разрабатываются и проводятся различные встречи, экскурсии, соревнования, конкурсные программы по физической культуре, ОБЖ, противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, по оказанию первой медицинской помощи.

С помощью спорта и физкультуры в лагере решаются задачи физического воспитания: укрепление здоровья, физическое развитие детей.

Например: Веселые старты, олимпийские игры, турниры.

Гражданско - патриотическое направление

Приобщение детей и подростков к разнообразному опыту социальной жизни через участие в игре. Это направление включает в себя все мероприятия, носящие патриотический, исторический, социальный и культурный характер. Мероприятия этого направления должны воспитывать в детях патриотизм, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну, за ее историю и культуру.

Например: Виртуальная экскурсия «Я родным краем горжусь!», конкурс военной песни, линейка «Никто не забыт. Ничто не забыто».

Социально - гуманитарное направление

Прекрасное окружает нас повсюду: и в природе, и в обществе, и в отношениях между людьми. Надо только его видеть, чувствовать и понимать.

Например: Конкурс стихов «Единой семьей мы в России живем», акция «Доброе слово и кошке приятно».

Экологическое направление

Это направление включает в себя все мероприятия, носящие экологический характер, воспитывающие в детях любовь и бережное отношение к природе.

Например: посадка цветов на школьной клумбе, минутка безопасности «Вода - радость и беда».

Досуговое направление

Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала каждого ребенка, для его творческого роста, и самореализации. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Например: музыкальный час «Когда всем весело», «Умелые ручки», час творчества «Копилка фантазий».

Интеллектуально направление

«Игры разума» В условиях летнего отдыха у ребят не пропадает стремление к познанию нового, неизвестного, просто это стремление реализуется в других, отличных от школьного урока, формах.

Задачи интеллектуальной деятельности:

- развитие интеллектуальных способностей детей и подростков;
- удовлетворение потребности ребенка в реализации своих знаний и умений.

Например: Турнир «Умники и умницы», интеллектуально-развлекательное мероприятие «Морское путешествие».

Художественное направление

Творческая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения

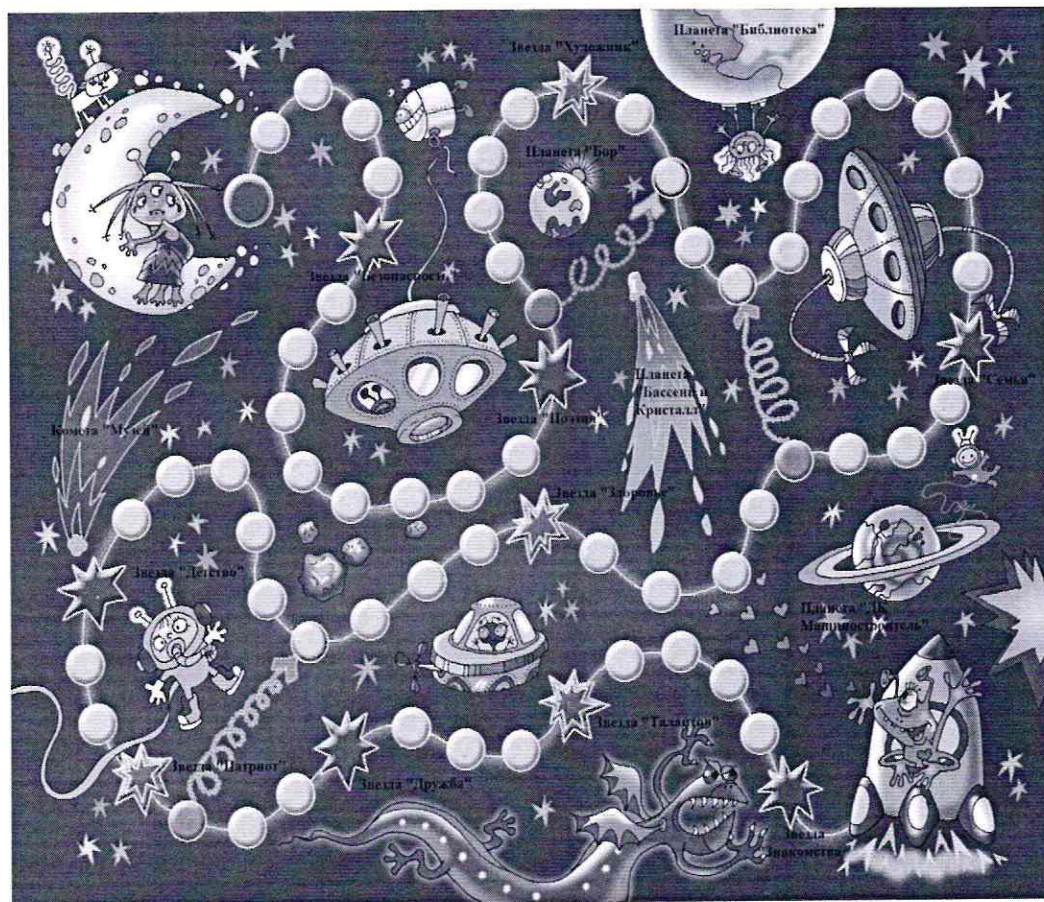
удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности в лагере является развитие креативности детей и подростков.

Например: игровые творческие программы, праздник («Здравствуй, лагерь!»), выставки и презентации.

Модель игрового взаимодействия

«Веселая галактика»

Называя программу «Веселая галактика», мы хотим наполнить ее яркими красками солнечного лета, создавать космическое настроение. Каждый отряд отправляется в путешествие по звездам и планетам, познавая тайны дружбы, добрых отношений и окружающего мира.



Игровой сюжет должен способствовать эффективному решению следующих задач: - создание положительного эмоционального настроения на индивидуальную и коллективную деятельность в течение всей смены; - адаптация каждого участника смены; - организация здоровой творческой конкуренции между отрядами; - обогащение содержания деятельности

каждого отряда в соответствии с игровой моделью; - стимулирование деятельности по достижению игровой цели.

Система детского самоуправления

Актив лагеря создаётся для решения вопросов организации, содержания деятельности лагеря, развития позитивных личностных качеств детей.

В состав актива входят воспитанники лагеря, выбранные отрядами и взрослые.

Актив, как форма самоуправления детей, действует в целях:

-оказания помощи в проведении оздоровительных, культурно-массовых мероприятий и творческих дел.

Экипаж корабля:

Капитан – начальник лагерной смены.

Бортпроводники – воспитатели.

Диспетчера – вожатые

Космонавты – дети.

Актив лагеря - это капитан, бортпроводники, диспетчер, детский совет лагеря.

Детский совет отряда выбирает командира, зам. командира. В отрядах также выбираются ответственные за различные направления деятельности (санитары, творческая группа, физорг.)

В детский совет лагеря – командиры и зам. командиры отрядов.

Каждый член актива имеет право:

- на участие в обсуждении всех дел лагеря и свободное высказывание своего мнения;

- на защиту своих интересов.

Каждый член актива обязан:

- ответственно исполнять порученное дело;

- соблюдать законы общения и культуры поведения.

Система мотивации и стимулирования

В течение всей смены стимулируется личностное развитие и рост каждого ребёнка, посещающего летний лагерь дневного пребывания «Веселая Галактика». Ребята получают бонусы за активное участие в каждом виде деятельности, предложенном участникам смены. У всех есть выбор – проявлять себя в чём-то одном, или участвовать в нескольких направлениях. В зависимости от этого каждый может достигнуть определенного звания по результатам окончания смены и стать главным космонавтом. За активное проявление себя в различной деятельности участник смены получает звезду определённого названия. Таким образом, каждый в течение смены собирает свою «галактику» достижений. «Белая» – активность в общелагерных мероприятиях; «Красная» – активность в отрядной деятельности; «Желтая» – активность в спорте; «Оранжевая» – дисциплинированность; Личные результаты каждого отмечаются ежедневно и заносятся в «Галактические достижения». Ежедневно каждый участник может получать звездочки разных названий. Самые успешные и активные получают грамоты при подведении итогов по окончании смены. Учёт звезд ведётся воспитателями, которые ежедневно осуществляют мониторинг достижений.

План-сетка
летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием
«Веселая галактика»

	Название мероприятия	Дата	Ответствен ные
	<p>«Международный день защиты детей»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Торжественная линейка. 2) Зарядка. 3) Знакомство с режимом дня. 4) Принятие норм и правил поведения. Инструктаж по ТБ. 5) Оформление отрядных уголков: название, речёвка, девиз, эмблема. 6) Конкурс рисунков на асфальте «Дети! Здоровье! Будущее!». 	1 июня	<p>воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p> <p>воспитатели, вожатые</p>
	<p>«Ярмарка идей»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Разучивание девиза, речёвки, песни отряда. 4) Минутка здоровья «О пользе и вреде солнца». 5) Просмотр мультфильма «Роботы». 6) Выставка работ из пластилина «Робот Будущего». 7) Дискотека. 	3 июня	<p>воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p> <p>воспитатели, вожатые</p>
	<p>«День улыбок»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Представление отрядов. 4) Волшебный мир оригами. 5) Минутка безопасности «Игра – это я, это все мои друзья». 6) Музыкальный квест. 7) Музей асфальтовой живописи «Мамина улыбка». 	4 июня	<p>воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p> <p>воспитатели, вожатые</p>
	<p>«Всемирный день охраны окружающей среды»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Экологическая игра «Наша зеленая планета». 4) Минутка безопасности «Внимание!» 	5 июня	<p>Воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p>

	Подозрительный предмет». <ol style="list-style-type: none"> 5) Мастер-класс «Наука на природе». 6) Конкурс плакатов «Берегите природу». 7) Игры на сплочение. 		воспитатели, вожатые
	«День русского языка/Пушкинский день России» <ol style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Беседа о безопасном поведении во время экскурсий, опасность толпы. 4) Посещение библиотеки. 5) Викторина по сказкам А.С Пушкина. 6) Флешмоб «Русский народный танец». 7) Игры на свежем воздухе. 	6 июня	воспитатели учитель физической культуры воспитатели, вожатые
	«День фантазий» <ol style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Мастерская «Очумелые ручки». 4) Беседа о правилах поведения на природе. 5) Игры на свежем воздухе. 6) Подготовка к творческой эстафете «Алло, мы ищем таланты!». 7) Дискотека. 	7 июня	воспитатели учитель физической культуры воспитатели, вожатые
	«Международный день друзей» <ol style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Творческая эстафета «Алло, мы ищем таланты!». 4) Музыкальная пауза 5) Фото - флэшмоб «Дружба начинается с улыбки». 6) Интерактивные игры. 	8 июня	воспитатели учитель физической культуры воспитатели, вожатые
	«Мульты - пультия- чудная страна!» <ol style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Минутка здоровья «Глазатвой главные помощники». 4) Посещение кинотеатра 5) Выставка рисунков «Мой любимый мультфильм». 6) Детское караоке. 7) Игры на свежем воздухе. 	10 июня	воспитатели учитель физической культуры воспитатели, вожатые
	«День науки» <ol style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 	11 июня	воспитатели

	<ul style="list-style-type: none"> 3) Минутка здоровья «Полезные продукты питания». 4) Игра «Умники и умницы». 5) Минутка безопасности «Правила пользования Электроприборами». 6) Создание стенгазеты «Мы исследователи». 7) Дискотека. 		<p>учитель физической культуры</p> <p>воспитатели, вожатые</p>
	<p align="center">«День России»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Торжественная линейка. 2) Зарядка. 3) Конкурс стихов и песен о России. 4) Построение. Прослушивание гимна России. 5) Флешмоб «Россия». 6) Рисование на тему «Моя малая Родина». 7) Игры на свежем воздухе. 	12 июня	<p>воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p> <p>воспитатели</p>
	<p align="center">«День Орлят России»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Минутка здоровья «Безопасное лето». 4) Просмотр мультфильма «Орленок». 5) Мастер-класс «Летая между облаками». 6) Игры на свежем воздухе. 7) Дискотека. 	13 июня	<p>воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p> <p>воспитатели</p>
	<p align="center">«День добровольца»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Дерево «Наши добрые и полезные дела». 4) Минутка здоровья «Зеленая аптечка». 5) Помощь в уборке школы, а также пришкольной территории. 6) Фото-флешмоб «Узелки добра». 7) Игры на свежем воздухе. 	14 июня	<p>воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p> <p>воспитатели, вожатые</p>
	<p align="center">«День игр»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Игра «Дартс» 4) Художественная мастерская «Построй и раскрась дом!» 5) Музыкальная гимнастика 6) Экскурсия в Ленинский парк. 	15 июня	<p>воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p>

	<p align="center">«День ЮИД»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Инструктаж по ТБ. 4) Просмотр видеороликов «Дорожные знаки». 5) Конкурс рисунков «Каким я вижу дорожный знак». 6) Викторина «Запрещается – разрешается». 7) Игра «Светофор». 	17 июня	<p>воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p>
	<p align="center">«День Боди-арт»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Творческая мастерская «Боди-арт». 4) Конкурс «Самый нелепый костюм». 5) Акция «Поделись улыбкою своей». 6) Подготовка номеров к праздничной программе «Мисс и мистер лагеря». 7) Дискотека. 	18 июня	<p>учитель физической культуры</p> <p>воспитатели</p>
	<p align="center">«День талантов»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Просмотр мультфильмов. 4) Игра «Веселые фанты». 5) Роспись пряников. 6) Подготовка номеров к праздничной программе «Мисс и мистер лагеря». 7) Детское караоке. 	19 июня	<p>воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p>
	<p align="center">«День Музыки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Музыкальная викторина по станциям. 4) Игра «Угадай мелодию». 5) Настольная игра «Мемограм». 6) Проведение праздничной программы «Мисс и мистер лагеря». 7) Игры на свежем воздухе. 	20 июня	<p>Воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p>
	<p align="center">«День спорта»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Линейка, план на день. 2) Зарядка. 3) Знакомство с различными видами спорта. 4) Веселые старты «А у нас спортивный час». 5) Минутка здоровья «Нет 	21 июня	<p>Воспитатели</p> <p>учитель</p>

	<p>вредным привычкам».</p> <p>6) Подготовка к мероприятию Дня памяти и скорби.</p> <p>7) Спортивные игры на свежем воздухе.</p>		физической культуры
	<p>«День памяти и скорби»</p> <p>1) Линейка, план на день.</p> <p>2) Зарядка.</p> <p>3) Конкурс рисунков «Здоровые дети – сильная нация».</p> <p>4) Мероприятие ко дню памяти и скорби.</p> <p>5) Видео беседа «День памяти и скорби».</p> <p>6) Возложение цветов к Вечному огню.</p>	22 июня	<p>воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p>
	<p>«День рекордов»</p> <p>1) Линейка, план на день.</p> <p>2) Зарядка.</p> <p>3) Игра «Самый меткий, самый быстрый».</p> <p>4) Фильмотека «Редкий вид».</p> <p>5) Изготовление стенда «Олимпийские чемпионы России».</p> <p>6) Подготовка номеров к праздничной программе «Прощай, Лагерь!».</p> <p>7) Дискотека.</p>	24 июня	<p>Воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p>
	<p>«Прощай, Лагерь!»</p> <p>1) Линейка, план на день.</p> <p>2) Зарядка.</p> <p>3) Конкурс рисунков «Лучший день в лагере».</p> <p>4) Музыкальная пауза.</p> <p>5) Концерт от учащихся.</p> <p>6) Фестиваль красок «Холли».</p> <p>7) Торжественная линейка «Закрытие лагеря».</p>	25 июня	<p>Воспитатели</p> <p>учитель физической культуры</p>

Ресурсное обеспечение программы.

Кадровое обеспечение программы

Подбор начальника лагеря, воспитателей, вожатых проводит администрация школы. Начальник лагеря определяет функциональные обязанности персонала, руководит всей работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной и финансовой работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность работы, осуществляет периодический контроль за санитарным состоянием лагеря.

Воспитатель проводит воспитательную работу, организует активный отдых учащихся, несет ответственность за жизнь и здоровье воспитанников, следит за исполнением программы смены лагеря.

Функции воспитателя заключаются в полной организации жизнедеятельности своего отряда: дежурство, труд по самообслуживанию, организация участия в мероприятиях. Воспитатель несет персональную ответственность за жизнь и здоровье каждого ребенка своего отряда.

Обязанности обслуживающего персонала определяются начальником лагеря на основании должностных инструкций.

Начальник и педагогический коллектив, специалисты хозяйства отвечают за соблюдение правил техники безопасности, выполнение мероприятий по охране жизни и здоровья воспитанников во время участия в соревнованиях, массовых праздниках и других мероприятиях.

Политику летней оздоровительной компании определяют педагогические кадры. Поэтому в смену привлекаются педагогические работники школы, медик. Каждый из специалистов призван решать определенные профессиональные задачи в вопросе организации летнего отдыха.

Приказом по школе назначаются: начальник лагеря, воспитатели из числа педагогических работников школы.

Начальник лагеря руководит их деятельностью, ведёт документацию, отвечает за охрану труда в лагере.

Воспитатели осуществляют воспитательную деятельность по плану лагеря: организуют трудовую деятельность, проводят досуговые мероприятия, следят за соблюдением режима дня, правил безопасного поведения, правил пожарной безопасности.

Перед открытием лагеря проводится занятие с его педагогическим коллективом и отрядом воспитателей, на которых обсуждается программа работы лагеря, режим работы, должностные инструкции, а также инструкции по технике безопасности и противопожарной защите. Затем составляется план работы и правила внутреннего распорядка. Подготовка материальной базы, помещений и приемка их. Последний этап открытие лагеря.

Климова Анна Алексеевна – начальник лагеря

Шишкина Галина Алексеевна – воспитатель

Мищенко Ксения Александровна – воспитатель

Назарова Юлия Сулайманкуловна – воспитатель

Назаров Владимир Фёдорович – учитель физической культуры

Габидуллина Лилия Ильдаровна – педагог-психолог

Жмурина Юлия Владимировна – техперсонал

Панисова Дина Дандиановна – повар

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Наличие программы деятельности лагеря, плана работы отряда, плана-сетки лагерной смены.
 2. Должностные инструкции всех участников процесса.
 3. Проведение установочного совещания для всех работающих в течение лагерной смены.
 4. Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.
 5. Проведение планёрок.
 6. Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.
- В соответствии с поставленной целью и задачами в программе

деятельности оздоровительного лагеря «Веселая галактика»; наличия системы форм и методов реализации программы, предполагается, что в течение лагерной смены:

1. Дети укрепят своё здоровье при обеспечении сбалансированным, витаминизированным питанием в течение лагерной смены и реализации мероприятий по спортивно – оздоровительному направлению воспитательной работы; получат знания по сохранению и укреплению своего здоровья; обретут навыки здорового образа жизни.

2. Обретут гражданскую позицию – сохранять и охранять родную природу, бережно относиться к истории своей Родины, истории и культуре других народов, соблюдать традиции своей семьи и коллектива.

3. Будут сформированы навыки коммуникативной деятельности.

4. Дети получают знания об общеисторических, нравственных и духовных ценностях, научатся ценить их и пользоваться ими в своём социальном опыте.

5. Дети раскроют свои творческие и познавательные способности.

Программа летнего школьного оздоровительного лагеря «Веселая галактика», построенная в форме игры – путешествия и тематическая лагерная смена, дадут положительные результаты, так как эта форма близка детям по возрастным и познавательным возможностям. Также при планировании мероприятий учитываются возможности разновозрастного отряда, интересы детей. А это большая возможность успешной реализации программы в лагерной смене.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Трудовое оборудование (лопаты, метёлки, ведра).
2. Спортивное оборудование (спортивный зал, спортивная площадка, мячи, скакалки, теннисные ракетки, обручи, волейбольная сетка).
3. Настольно-игровое оборудование (шашки, шахматы, канцелярские принадлежности, настольные игры).
4. Проектор, экран, музыкальный центр, компьютер с выходом в Интернет, принтер.

5. Игровая площадка.

6. Музыкальный зал.

Механизм оценки эффективности реализации программы

Для отслеживания результативности программы будут использованы следующие методы:

1. Анкетирование детей на начальном этапе и в конце смены;
2. Наблюдение за поведением детей во время игр, позволяющее выявить лидерские качества, уровень коммуникативности;
3. Анализ участия отряда в общелагерных творческих делах, уровня активности и достижений;
4. Экран настроения;
5. В конце смены будет подготовлен аналитический отчет о результатах реализации программы, подготовлены фото и видео материалы;
6. Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности предоставляемой услугой;

Критерии оценки результативности реализации программы:

1. Качество организации отдыха детей;
2. Использование новых методик и технологий по привитию детям навыков здорового образа жизни;
3. Привлечение родителей и социальных партнеров к реализации программы смены;
4. Адекватность и эффективность содержания, форм и методов работы с детьми разных возрастных категорий, учет интересов и потребностей детей;
5. Сочетание традиционных и инновационных технологий воспитательно-образовательного процесса;
6. Наличие в лагере объединений дополнительного образования детей;
7. Использование различных форм организации детского самоуправления;
8. Удовлетворенность детей и родителей результатами процесса летне-оздоровительной работы.

Факторы риска

Система обратной связи

Чтобы оценить эффективность данной программы с воспитанниками

№	Факторы риска	Меры профилактики
№ 1	Неблагоприятные погодные условия, форс-мажорные обстоятельства.	Организация мероприятий согласно тематике смены в 2-х вариантах (с учетом погодных условий и форс-мажорных обстоятельств)
№2	Утомляемость детей	Хорошая организация мероприятий, чередование игровой деятельности с творческой, интеллектуальной, спортивной и др.
№3	Травматизм	Инструктаж по технике безопасности. Исключение травмоопасных ситуаций, бдительность и ответственность за здоровье и жизнь детей
№4	Клещи	Противоклещевая обработка территории лагеря, проведение цикла бесед о мерах профилактики, ежедневный осмотр детей.
№5	Конфликтные ситуации во временных детских коллективах	Работа психолого-педагогической службы лагеря (тематические занятия, консультации, тренинги); - организация отрядных мероприятий с целью сплочения коллектива.
№6	Несоответствие сюжета смены возрастным особенностям участников смены	Корректировка программы смены, использование методик, стимулирующих развитие самостоятельности.

лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования.

Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. **Разработан механизм обратной связи.**

Экран настроения(составляется на сезон)

Фамилия, имя	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день

Условные обозначения:

Красный цвет – интересно, увлекательно Зелёный цвет – понравилось, но не очень

Коричневый цвет – было скучно и неинтересно

Мониторинг-карта (составляется по итогам дня)

форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии

детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг-карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по

результатам обратной связи.

Листок откровения

Дополнительно для анализа работает листок откровения. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере.

Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

Рейтинг личностного роста

Для мониторинга личностного роста используется рейтинг личностного роста участников смены. Рейтинг личностного роста – это сравнительная оценка

различных сторон деятельности личности и её вклада в дела

коллектива.

План мониторинга

Анкетирование детей (Приложение 1) и родителей (Приложение 3) с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере	2 день смены	Начальник лагеря Воспитатели
Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями (цветопись-радуга) Приложение 5.	В течение смены	Начальник лагеря воспитатели
Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий (Приложение 2)	Последний день лагеря	Начальник лагеря воспитатели
Мониторинг адаптации детей условиям отдыха в лагере за смену Приложение 4	В течение смены	воспитатели
Антропометрические измерения	1-2 день смены, 16-17 день смены	фельдшер
Динамика списочного состава детей	В течение смены	Начальник лагеря

Система обратной связи

Ежедневно ведётся фотоотчёт о проведённых мероприятиях на сайте школы. А так же:

- рефлексия каждого дня (в конце каждого дня ребята отмечают свое настроение в уголке);
- собеседование с родителями;
- телефонные консультации;
- обсуждение итогов работы каждого дня на методическом объединении воспитателей

Список используемой литературы

1. Кудашев, Г.А. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. Методическое пособие. – Тюмень: «Ребятчья республика», 2014.- 126 с.
2. Океанские методики: Методические рекомендации по организации жизнедеятельности детей в условиях Всероссийского детского центра "Океан"/ Под ред. Э.В. Марзоевой, Г.Ю. Зубаревой. - Владивосток Федеральное государственное образовательное учреждение "Всероссийский детский центр "Океан", 2018. - 280 с.
3. Педагогика "Орленка" в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь// Сост. Ковалева А.Г. Авт. кол-в Бойко Е.И., Ковалева А.Г., Панченко С.И., Романец И.В., Кузнецова А.М./ Науч. ред. М.А. Мазниченко. - М.: Собеседник, 2015. - 192 с.
4. Эффективная программа детского отдыха: пособие по созданию шедевра : учебно- методическое пособие/ авторы-составители: Н.В. Вервинская, А.А. Данилков, А.В. Саморуков. – Новосибирск, ГАУК НСО НГОНБ, 2020. – 72 с.

Анкета

(на 2 день смены)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере

интересной и радостной для всех?

- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?

- Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

я пришёл в лагерь, потому что.....

Я не хочу, чтобы.....

Я хочу, чтобы.....

Я боюсь, что.....

Имя..... Фамилия.....

Анкета (последний день смены):

Близится к концу время нашей встречи. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь.

1 Что ты ожидал (а) от лагеря?

2 Что тебе понравилось в лагере?

3 Изменился (ась) ли ты как личность за время пребывания в лагере?5

Кто из ребят, с твоей точки зрения, изменился больше всего?

4 Какие из мероприятий лагеря оказали наибольшее влияние на тебя?

5 Было ли скучно в лагере?

6 Было ли тебе страшно?

9 Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чём?

10 Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?

11 Что бы ты хотел (а) пожелать себе?

12 Что бы ты хотел (а) пожелать другим ребятам?13 Что бы ты хотел (а) пожелать педагогам?

14 Самое важное событие в лагере? Было ли оно?

Я рад, что

Мне жаль, что

Я надеюсь, что

Фамилия _____ Имя _____

Анкета для родителей

- 1 Каким образом Ваш ребенок попал в пришкольный лагерь?
 - a) записался сам по собственной инициативе;
 - b) записался сам по приглашению воспитателей лагеря
 - c) по совету классного руководителя;
 - d) по совету родителей

- 2 Знакомы ли Вы с программой пришкольного лагеря?
 - a) хорошо знакомы
 - b) имеете общее представление
 - c) незнакомы

- 3 Считаете ли Вы, что пребывание Вашего ребенка в пришкольном лагере принесет ему пользу?
 - a) большую
 - b) небольшую
 - c) возможно, пригодятся в жизни
 - d) Ваш вариант ответа.... (не знаю, без разницы)

- 4 Как относится Ваш ребенок к посещению пришкольного лагеря?
 - a) посещает с удовольствием
 - b) особой радости не испытывает
 - c) посещает по вашей просьбе или напоминанию воспитателей
 - d) воспитателей
 - e) Ваш вариант ответа.... (не интересуюсь)

- 5 Нравятся ли Вам воспитатели?
 - a) как профессионалы;
 - b) как человек; - как воспитатель (организатор массовых)

мероприятий, экскурсий и т.д.);

d) Ваш вариант ответа.....

6 Чего вы ждете в итоге от посещения Вашим ребенком
пришкольного лагеря?

a) раскрытия творческих способностей

b) укрепления здоровья

c) личных достижений в конкурсах, соревнованиях

d) ничего не жду;

e) Ваш вариант ответа.....

Анкета личностного роста

- 1 Ты с удовольствием идёшь утром в лагерь?
- 2 Если тебе интересно в лагере, то что больше всего нравится: петь, танцевать, рисовать, смотреть телевизор, играть, заниматься спортом или что -то ещё?
- 3 Чему ты научился в лагере: выучил песню, научился танцевать, играть вшашки, шахматы и др.?
- 4 Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в лагере целый день?5 Чего нет в лагере, чего бы ты хотел?
- 6 Ты пойдёшь на следующий год в лагерь? Если не пойдёшь, то почему?7 Тебе хотелось бы остаться на вторую смену?
- 8 Что ты рассказываешь дома о лагере?
- 9 Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятерки» до «двойки»).
10. Хочется ли тебе идти домой после лагеря?
11. Какую оценку ты бы поставил за жизнь в лагере?12.Кто твой друг среди ребят, среди взрослых?
- 13.Что особенно понравилось в лагере (спортивные мероприятия, туристическаяэстафета, праздники, экскурсии, походы)?

Цветопись-радуга.

Ежедневно и осуществляется педагогическая оценка проведения воспитательной работы, качества ее осуществления, определяется эффективность воспитательной работы и достижение ожидаемых результатов.

Как можно определить настроение ребенка после проведенного дня? Разумно использовать цветопись: выражение собственного настроения с помощью цвета. С помощью цветописи можно получить наглядную картину эмоционального состояния всех детей в отряде и динамику этого состояния. Цвета используются из теста Макса Люшера

красный — восторженное настроение; **оранжевый** - радостное;

желтый - спокойное;

зеленый -уравновешенное; **синий** - грустное;

фиолетовый - тревожное;

черный (—унылое настроение).

Цветопись - это материал к размышлению, осмыслению. Воспитатель сразу увидит, кто подолгу «сидит» в черном или фиолетовом цвете, или, наоборот, в красном, - нужно ли ждать срыва в их поведении. Длительное унылое настроение ребенка - повод для размышления.

Глоссарий

Акция- это ограниченное во времени воздействие на целевую группу населения с целью популяризации и пропаганды. Публичные общественно-политические действия, ставящие целью привлечь внимание. Зачастую акции не имеют чёткой долгосрочной цели и не связаны с другими мероприятиями, в которые вовлечены их участники. Результат достигается с помощью ярких внешних атрибутов.

Атака – акция, имеющая целью быстрое исправление недостатков, выполнение определенного задания силами всего отряда (трудовые атаки).

Аукцион игровой - игра, где копируются правила настоящих аукционов: выигрывает тот, чей правильный ответ на предложенный вопрос будет последним и самым полным. В

«торги» вступают знатоки-игроки, которые при правильном ответе получают возможность

«купить» приз или балл. Для проведения игры необходимо заготовить призы или баллы (которые в конечном итоге можно обменять на главный приз) для «продажи», а также вопросы, на которые будет предложено ответить участникам аукциона. На аукцион могут быть выставлены и «вещи», предметы как вопрос.

Ассамблея — разновидность литературного вечера, стилизованная под эпоху XVIII века. В России ассамблею насаждал Петр I. На ассамблеях танцевали, играли в шахматы, пили кофе и, в отличие от салонов XIX века, практически не вели умных разговоров. В библиотечных условиях возможны творческие выступления, как читателей, так и библиотекарей.

Ассорти — мероприятие с набором разнообразных тем и форм работы.

Бал — литературно-музыкальная композиция с повышенной торжественностью, более строгим этикетом и классическим набором тем, следующих в заранее определённом порядке.

Бал-маскарад — костюмированный бал.

Батл – это вид конкурса, поединок между группами или отдельными

участниками с элементами экспромтной борьбы, демонстрации.

Бенефис- вечер, на котором чествуется конкретный человек. Главное условие – его непременно участие. В рамках встречи герой ведёт диалог со зрителями, звучат фрагменты его выступлений, презентуются новые номера, уместны инсценировки и викторины по теме.

Блицтурнир - очень быстрый, проводимый за короткое время турнир или содержащее список вопросов, ответ на которые дается за очень короткое время.

Брейн-ринг — игра между двумя (и более) командами в ответы на вопросы. Преимущества данного мероприятия в том, что оно предполагает элемент соревновательности, проходит в неформальной обстановке, дает возможность проявить себя и свои знания, способствует приобретению опыта коллективного мышления, развивает быстроту реакции, позволяет проверить познания и начитанность целого отряда.

Викторина – вариант интеллектуального турнира (очная, заочная).

Вечер - вечернее собрание, дружеская встреча целью развлечения. Могут быть литературными, музыкальными, песенными, танцевальными, поэтическими и т. д.

Вечер при свечах — мероприятие, которое посвящается поэзии, сопровождается музыкой и чтением стихов всеми присутствующими или большинством. **Вечер вопросов и ответов** - комплексное мероприятие актуальной тематики (общественно

- политические события, достижения науки, литературы и искусства, медицины, этические проблемы и т.д.). Выбор темы определяется местными условиями, необходимостью привлечь внимание читателей к определённым вопросам. В период подготовки библиотекарь составляет вопросы и знакомит с ними читателей (размещает на книжных выставках, плакатах, объявляет устно), организует книжные выставки, проводит обзоры, беседы (индивидуальные и групповые). Вечер открывает ведущий. Он кратко говорит о теме, характере имеющихся вопросов, информирует о порядке ответов, представляет консультантов, задает вопросы, предварительно

систематизируя их в определенном порядке. Он же подводит итоги высказываний по каждому вопросу, в случае необходимости делает поправки и рекомендует литературу, которая поможет разобраться в теме. Когда вопросы исчерпаны, подводятся итоги.

Вечер литературный - комплексное мероприятие, основанное на литературных произведениях, с использованием разнообразных приёмов, элементов игры, театрализации, импровизации. В основе вечера лежит литературный сценарий. Его можно посвятить любой теме или знаменательной дате. В канву мероприятия могут вписаться литературно-музыкальная композиция, выступление писателя, искусствоведа, историка, актера. Желательно, чтобы каждый новый отрывок или цитата произносилась другим чтецом - разница тембров голосов создает дополнительный положительный эффект для восприятия смысла. Для вечеров характерны уютная обстановка, доверительные, дружеские отношения, стремление подчеркнуть неформальный характер общения. Нередко они проводятся при свечах, с чаепитием. Вечер может быть стилизован (гостиная, салон, бал, парад и т.д.). Форму подскажет поэтика автора, тип и вид издания, жанр книги, стиль эпохи, традиции страны. Литературные вечера могут быть разными по масштабу привлечения читателей - от имеющих большую аудиторию до носящих камерный характер.

Вечер-портрет - комплексное мероприятие, посвящённое конкретной персоне - выдающемуся деятелю литературы, искусства, науки. Библиотекарь преследует цель не только призванное с творчеством героя мероприятия, но и рассказать о том, какой он человек, откуда его корни, рассказать о его семье и т.д. Одним словом «нарисовать его портрет всеми возможными средствами». Центральным элементом оформления вечера является собственно портрет героя.

Вечер-реквием — вечер памяти, посвященный печальным или трагическим датам истории.

Вечер – комильфо - (вечер хороших манер) — вечер, посвященный этикету.

Викторина - интеллектуальная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей знаний с целью расширения образовательного кругозора читателей. Разновидности тематические, литературные, музыкальные, тестовые, сюжетные. Библиотекарь заранее готовит вопросы, учитывая возраст детей уровень их знаний. Количество вопросов определяется заранее, они должны быть конкретными и связанными одной темой. Победителем викторины признаётся читатель, давший наибольшее количество правильных ответов. Организаторы озабочены обеспечением зрелищной привлекательности викторины: элементы театрализации, использование компьютерной и аудио- и видеотехники.

Викторина-шанс — викторина, в которой участвующему даются варианты ответов. **Встреча** — собрание, устраиваемое с целью знакомства с кем-нибудь, беседы, обсуждения, торжество по поводу прибытия кого-либо.

Встреча с интересным человеком - специально организованный диалог детей с незаурядной личностью (писателем, общественным деятелем, представителем профессии, путешестве, героем и др.), в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме).

Газета живая — театрализованное представление, основанное на газетном материале или на острых злободневных фактах жизни, сценарий которой написан, придуман и поставлен с соблюдением жанров журналистики.

Гостиная - комплексное мероприятие, оформленное как тематическая встреча в камерной обстановке. Различают поэтические музыкальные, театральные гостиные. Сбор гостей сопровождается музыкой, достаточно тихой, мелодичной, мягких ритмов. Хозяева гостиной помогают всем удобно расположиться, каждого одаряют улыбкой, приветствуя. Представление гостей может быть остроумным, шутливым, серьезным, веселым.

Тематика гостиной определяет и тематику разговоров, музыкальные или поэтические фрагменты, слайды или советы. В гостиной всегда звучат анекдоты - остроумные короткие рассказы. Театральная гостиная может быть

костюмирована, уместны сцены из спектаклей, элементы театрального капустника.

Десант – трудовая акция, проводимая для помощи другим людям в важном деле. В десанте участвуют добровольцы (обычно часть отряда).

Диспут – форма работы с целью публичного обсуждения актуальных вопросов или важной проблемы. Для него характерно: полемичность проблемы, демонстративное столкновение мнений.

Дискуссия — специально организованный обмен мнениями (спор единомышленников) по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решений.

Структура: определение темы, представление участников, объяснение условий дискуссии, выступление основных участников не более 20 минут, приглашение к обсуждению других людей, подведение итогов и краткий анализ высказываний.

Необходимо соблюдение регламента и повестки дня, приличий во время дебатов. Целесообразно включать элементы дискуссии в групповые беседы, библиографические обзоры, лекции, особенно адресуемые молодежи.

Дуэль — мероприятие в форме поединка, происходящего по определенным правилам, между двумя противниками на различные темы.

Дискотека – тематический танцевальный вечер.

Первые дискотеки возникли в 50-х годах во Франции, в 60-х – в США и Великобритании и стали основной формой досуга молодежи. В 20-е годы граммофон уступил место компактному патефону. С 30-х годов специалист по подбору и комплектованию пластинок стал называться диск-жокеем.

В середине 70-х появился музыкальный стиль «диско» (сегодня – «техно»), главная особенность которого состоит, прежде всего, в спецэффектах, возможных только при современной звукозаписи.

Вторая особенность «диско» - его танцевальность. Дискотеки и «диско» в 70-х давали возможность отдохнуть и пообщаться.

Отечественные дискотеки давали нашим людям возможность

творческого самовыражения. Появившись в начале 70-х, дискотеки приобрели популярность благодаря всеобщей любви к танцам и стали средством протеста против надоевших форм досуга – лекций, концертов, кружков...

Согласно «Примерному Положению о молодежной дискотеке» они могли быть профессиональными и самодеятельными. Благодаря дискотеке родились такие направления молодежной субкультуры, как металлисты, панк, хиппи и др. С середины 80-х появились курсы диск-жокеев (сейчас их называют Ди-джеи).

Самой массовой разновидностью дискотеки по сей день остается танцевальная. Вторая по популярности к 90-м годам была тематическая дископрограмма, сейчас утратившая свою силу. Чаще тематическая дискотека заменяется вечеров знакомств.

Большие шоу-дискотеки представляют собой чередование дискотечной программы в записи с выступлениями артистов, танцевальной группы.

Сейчас такие дискотеки практикуются во многих городах к сезонным праздникам. Главной фигурой в такой дискотеке становится ведущий (ди-джей), который берет на себя основную роль общения со зрителем, представления артистов и связок между номерами.

Часто ведущий импровизирует по ходу программы, особенно в случае возникновения непредвиденных ситуаций (выход на сцену нетрезвого человека, драка, технические заминки с музыкой).

Живой журнал - театрализованное представление, основанное на конкретном тематическом материале.

Защита проекта – акция, во время которой дети делятся на группы и выполняют задания по подготовке и последующей защите проекта, воплощающего представление группы о чем-либо.

Игра-путешествие - маршрутная игра, игра на преодоление этапов, игра по станциям, игра-эстафета. Цель игры-путешествия - усилить впечатление, придать содержанию необычность, обратить внимание детей на то, что не замечается ими. Обязательный элемент

— процедура целенаправленного движения группы участников по

определенной схеме обозначенной в маршрутном листе, к особенностям игры-путешествия относятся; превращение группы читателей в экипаж путешественников где у каждого своя роль; разработка маршрута путешествия и его оформление в виде красочной карты, где обозначены остановки, имеющие интересные названия; выбор транспорта, с помощью которого совершается путешествие. На остановках происходят основные действия сюжета, которые реализуются за счет использования различных форм, методов, приемов, видов деятельности. Пройденные остановки на карте могут отмечаться флажками или другими знаками. Тематика игр-путешествий может быть различной.

Игровая программа - мероприятие, состоящее из цикла игр, выстроенных в логике с элементами театрализации.

Интеллектуальный тир – интеллектуальная игра, в игре принимают участие 2 или более участников (команд); атрибутика: мишени, разноцветные кружки (стикеры), обозначающие места попадания.

Игра проводится в 3 и более этапов. На каждом этапе задается расстояние до мишени от 10 до 100 метров (сложность вопросов), каждый участник получает от 3 до 5 выстрелов (вопросов), правильность ответа означает меткость попадания (от 1 до 5 баллов). Выигрывает набравший больше очков.

Калейдоскоп – мероприятие, построенное с быстрой сменой малых форм массовой работы (викторина, танец, песня миниатюра и т.д).

Капустник - это веселое самодеятельное представление с шутками, пародиями, стихами и песнями на любые темы. Как правило, проводится по методике приветствия КВН **Караван** - мероприятие, с неоднократной последовательной сменой тем, образов.

Карнавал - праздник с шествиями, уличным маскарадом, театрализованными играми, костюмированный праздник, в подобных праздниках подразумевается массовость. Важное условие; все участники должны быть в костюмах, иначе праздник теряет смысл.

Карусель игровая – развлекательное мероприятие в игровой форме на

различные темы, с быстрой и непрерывной сменой конкурсов, заданий.

«Качели дискуссионные» - диалог - обсуждение, построенный на имитации раскачивающихся качелей; два партнера поочередными толчками раскачивают доску- качели; чем сильнее толчок, тем выше взлет качелей. Партнерами становятся две группы детей, расположившиеся друг против друга. Предметом обсуждения на «дискуссионных качелях» может быть все, что окружает и занимает детей, что происходит с ними в каникулы, книги, животные, родители, уроки, музыка, а также сквернословие, драка и т.п. Обсуждаться могут ситуативные вопросы проблемные темы конфликтные коллизии. Дискуссионные качели могут иметь предварительно оглашенные правила поведения: правило одного отряда, правило плюрализма, правило деликатности и т.п. После того как предложен вопрос для обсуждения, участники от каждой группы поочередно высказывают суждения. Поощряя, корректируя, направляя, усиливая высказывания детей, библиотекарь поддерживает ход и ритм дискуссионных качелей, пока ему не покажется, что силы детей исчерпаны. По завершении дискуссии подводятся ее итоги.

КВН (клуб веселых и начитанных) - познавательно-развлекательная командная игра- соревнование. Обычно принимают участие две команды подростков по 10-15 человек. Структура КВН: приветствие команд разминка (блиц-опрос викторина), конкурсы (литературные, интеллектуальные, задания на смекалку), конкурс капитанов конкурс на лучшее домашнее задание.

Композиция литературно-музыкальная - комплексное мероприятие, посвященное определенной теме либо персоне. Сценарий обычно состоит из занимательных сведений расположенных в определенном порядке, поэтических и музыкальных фрагментов. Желательно оформить книжно-иллюстративную выставку, экспозицию живописного, декоративно-прикладного искусства. Если есть возможность — использовать компьютерную проекцию. Оформление интерьера должно быть простым и строгим; журнальный столик, несколько стульев и банкеток.

Костер — ритуальная форма работы в лагере, которая представляет

собой определенную содержательную программу, проводимую у вечернего огня (костры, посвященные закрытию смены).

Конкурс - личное или командное соревнование с целью выявления лучших участников, исполнителей, лучшей работы и т.д.

Конкурс может быть самостоятельной формой работы (литературный, поэтический, фольклорный, музыкальный, экологический) или составной частью комплексного мероприятия, праздника, игры. В конкурсе – все потенциальные участники, и все потенциальные зрители.

Концертная программа – это традиционный способ организации праздничного мероприятия в рамках организации культурного досуга.

Основу концертной программы составляют разножанровые номера. В зависимости от их содержания, структуры и характера различают следующие *виды* — дивертисментные, тематические, театрализованные и отчетные.

Дивертисментные концертные программы состояются из номеров различных жанров. Они, как правило, бессюжетного построения.

Тематические программы проводятся в связи с праздниками, юбилейными датами и имеют строго выраженное тематическое содержание, но могут и не иметь единого сюжета.

В последнее время широкую популярность приобрели театрализованные концертные программы — разновидность тематического концерта, в котором номера соединяются в единое целое.

Театрализованный концерт представляет собой синтез различных жанров. Театрализованные тематические концерты устраиваются в связи с крупными событиями политического характера, знаменательными датами. Они являются частью торжественного заседания, завершением праздников, фестивалей.

В отличие от тематической, театрализованная концертная программа помимо темы имеет свою четкую сюжетную линию.

Конфетти новогоднее – новогодний праздник, включающий в себя набор различных шуточных, театрализованных, игровых форм и подразумевающий участие всех присутствующих.

Лабиринт – мероприятие, игра-поиск со сложными, запутанными ходами, заданиями. **Лото игровое** - специально организованное состязание в различных областях знаний по правилам традиционного лото. В лото играют две команды с равным числом игроков. Представитель команды выбирает из заранее подготовленного набора карточку с заданием и зачитывает вслух. Задания на карточках. Если ответ, по мнению жюри, верный, то игрок заштриховывает одну клетку своего игрового поля. Выигрывает та команда, которая заштрихует раньше (больше) клетки своего поля.

Линейка – организационная форма работы в лагере, предполагающая построение участников смены и сообщение им важной информации. Линейка – это ритуальное представление (торжественные, рабочие).

Марафон – цикл массовых мероприятий, объединенных общей тематикой. Спортивное название оправдывает преодоление некоего маршрута от старта к финишу, наличие препятствий, состязательный характер. Интеллектуальные вопросы и творческие задания, разнообразные конкурсы составляют программу библиотечного марафона, который может длиться несколько дней. В марафоне принимает участие большое количество игроков.

Музчас – форма художественного направления, представляющая собой песенно-игровое занятие.

Огонек – это специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений. Огонек - это камерное общение, сугубо отрядная форма работы.

Поход – комплексная акция, включающая в себя небольшое путешествие, экскурсию, лагерь-бивак.

Развлекательная программа - мероприятие, состоящее из конкурсов и игр.

Разведка – форма получения детьми информации об окружающем

мире. Используется обычно как этап планирования жизнедеятельности отряда, как поиск интересных дел.

Ринг - мероприятие, где в каждом «раунде» 2 участника один против другого отвечают на сложные вопросы зрителей, участниками могут быть известные люди, лучшие ученики.

Сбор – общее собрание всех членов отряда, всех ребят лагеря для обсуждения совместно педагогами важнейших вопросов жизнедеятельности на смене.

Спринт-конкурс – конкурс, проведенный быстро, за короткое время, может быть частью большого мероприятия.

Творческая лаборатория – мероприятие по обмену опытом, знаниями и т.д. в интересной, творческой форме.

Тимбилдинг– это корпоративная ролевая игра, направленная на сплочение коллектива. Можно к этой форме отнести любой корпоративный досуг;

Ток-шоу - на обсуждение выносятся какой-либо философский вопрос (например: что такое любовь?). Участникам предлагается обсудить несколько жизненных ситуаций, разыгранных актерами. Руководит обсуждением взрослый. Цель — нравственное воспитание.

Турнир – состязание в определенном виде деятельности, проводящееся, как правило, по круговой системе, когда все участники имеют между собой личную встречу с целью выявить лучшего, победителя. Данная форма используется и в спорте, и в интеллектуальных соревнованиях.

Устный журнал - активная форма пропаганды чего-либо.

По содержанию и структуре похоже на печатный журнал. Он состоит из ряда разделов —

«страниц». Каждая страница содержит информацию по определенной теме и завершается рекомендацией.

Отличительная особенность – отражение актуальных, волнующих многих, проблем. **Утренник** – праздничное мероприятие, по определенной теме с элементами игровой программы и театрализации.

Форум - широкое представительное собрание, съезд.

Хронограф – мероприятие–рассказ по годам о каких-либо исторических событиях, построенное по типу летописи.

Церемония – торжественное мероприятие по установленным правилам.

Час игры – игровое, конкурсное мероприятие по заданной теме.

Час вопросов и ответов – мероприятие, проходящее в форме диалога и позволяющее задавать интересующие вопросы и получать на них ответы.

Шоу — мероприятие развлекательного характера. Как правило, проводится перед публикой. Имеет постановочный характер. Нечто показное, рассчитанное на шумный внешний эффект.

Флэшмоб- в переводе с английского «быстрая толпа», «вспышка» толпы», «мгновенная толпа». Сбор людей с целью проведения одноразовой акции. Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут они выполняют заранее оговоренные действия абсурдного содержания (по сценарию) и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало.

Эрудит-шоу – игра, организованная в форме викторины (конкурса знатоков) по различным предметам.

Эстафета – совместная деятельность группы участников, совершаемая в последовательности, определяемой сюжетом, сценарием, правилами.

РЕЖИМ РАБОТЫ ЛДП «ВЕСЕЛАЯ ГАЛАКТИКА»

МОБУ «ООШ № 5»

- 8.30** – прием детей
- 9.00 – 9.30** – линейка, зарядка
- 9.30 – 10.00** – завтрак
- 10.10 – 11.10** – работа кружков, секций, библиотек
- 11.20-11.50** – влажная уборка
- 11.20 – 12.00** – мероприятия на свежем воздухе, экскурсии
- 12.00 – 12.30** – игры по интересам
- 12.30 – 13.00** – обед
- 13.10 – 14.00** – мероприятия по плану воспитательной работы
- 14.10 -14.45** - настольные игры, просмотр видеофильмов
- 14.45 -15.00** – подведение итогов дня
- 15.00** - уход детей домой