

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

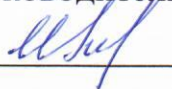
Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации города Бузулука

МОБУ "ООШ№5"

РАССМОТРЕНО

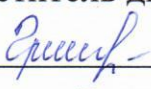
Руководитель ШМО



Попова И.И.
Протокол №1 от «24»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора



Григорьева М.П.
Протокол №1 от «24»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета



Авдеева О.Н.
Протокол №1 от «25»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2165566)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

город Бузулук 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамот

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная	1				
2	Предложение.	1				
3	Предложение и слово.	1				
4	Слово и слог.	1				
5	Слог. Ударение.	1				
6	Звуки в окружающем мире.	1				
7	Гласные и согласные звуки.	1				
8	Как образуется слог? Слияние.	1				
9	Слияние. Повторение и закрепление.	1				
10	Повторение и закрепление.	1				
11	Стартовая диагностика	1				
12	Гласный звук и буква А.	1				
13	Гласный звук и буква О.	1				
14	Гласный звук и буква И.	1				
15	Гласный звук и буква ы.	1				
16	Гласный звук и буква У.	1				
17	Согласные звуки [н] и [н'], буква Н.	1				
18	Согласные звуки [с] и [с'], буква С.	1				
19	Согласные звуки [к] и [к'], буква К.	1				

20	Согласные звуки [т] и [т'], буква Т.	1				
21	Чтение слогов и слов с буквой Т.	1				
22	Согласные звуки [л] и [л'], буква Л.	1				
23	Чтение слогов и слов с буквой Л.	1				
24	Согласные звуки [р] и [р'], буква Р.	1				
25	Согласные звуки [в] и [в'], буква В.	1				
26	Гласные буквы Ее.	1				
27	Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1				
28	Согласные звуки [п] и [п'], буква П.	1				
29	Чтение слогов и слов с буквой П.	1				
30	Согласные звуки [м] и [м'], буква М.	1				
31	Чтение слогов и слов с буквой М.	1				
32	Согласные звуки [з] и [з'], буква З.	1				
33	Чтение слогов и слов с буквой З.	1				
34	Согласные звуки [б] и [б'], буква Б.	1				
35	Чтение слогов и слов с буквой Б.	1				
36	Согласные звуки [д] и [д'], буква Д.	1				
37	Чтение слогов и слов с буквой Д.	1				
38	Гласные буквы Яя.	1				
39	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1				
40	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1				

41	Согласные звуки [г] и [г'], буква Г.	1				
42	Чтение слогов и слов с буквой Г.	1				
43	Согласный звук [ч'], буква Ч.	1				
44	Чтение слогов и слов с буквой Ч.	1				
45	Буква ь.	1				
46	Буква ь для обозначения мягкости согласного.	1				
47	Согласный звук [ш], буква Ш.	1				
48	Чтение слогов и слов с буквой Ш.	1				
49	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1				
50	Согласный звук [ж], буква Ж.	1				
51	Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж.	1				
52	Гласные буквы Ёё .	1				
53	Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.	1				
54	Согласный звук [й'], буква Й.	1				
55	Чтение слогов и слов с буквой Й.	1				
56	Согласные звуки [х] и [х'], буква Х.	1				
57	Чтение слогов и слов с буквой Х.	1				
58	Повторение и закрепление изученных букв.	1				
59	Гласные буквы Юю .	1				
60	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.	1				

61	Согласный звук [ц], буква Ц.	1				
62	Чтение слогов и слов с буквой Ц.	1				
63	Гласные буквы Ээ.	1				
64	Чтение слогов и слов с буквой Э.	1				
65	Согласный звук [щ'], буква Щ.	1				
66	Чтение слогов и слов с буквой Щ.	1				
67	Согласные звуки [ф] и [ф'], буква Ф.	1				
68	Чтение слогов и слов с буквой Ф.	1				
69	Разделительный Ъ.	1				
70	Разделительные Ь и Ъ.	1				
71	Алфавит. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1				
72	С.Маршак «Ты эти буквы заучи» В.Берестов «Читалочка»	1				
73	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				
74	К.Ушинский «Наше Отечество»	1				
75	В. Крупин «Первоучители словенские»	1				
76	В.Крупин «Первый букварь»	1				
77	А.С.Пушкин. Отрывки из сказок.	1				
78	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.	1				
79	К.Д.Ушинский Рассказы для детей.	1				
80	К.И.Чуковский. Отрывки из сказок.	1				
81	В.В.Бианки «Первая охота».	1				
82	С.Я.Маршак. Стихотворения.	1				
83	М.М.Пришвин. Рассказы.	1				

84	А.Л.Барто. Стихотворения.	1				
85	С.В.Михалков «Котята».	1				
86	Б.В.Заходер «Два и три».	1				
87	В.Д.Берестов. Стихотворения.	1				
88	Обобщение и повторение.	1				
89	Подготовка творческого проекта «Живая азбука»	1				
90	Проверка знаний.	1				
91	Творческий проект «Живая азбука».	1				
92	Прощание с «Азбукой».	1				
93	Вводный урок.	1				
94	В. Данько «Загадочные буквы».	1				
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1				
96	С. Чёрный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1				
97	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1				
98	Как хорошо уметь читать И Глазкова, Е. Григорьева Живая азбука С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1				
99	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1				

100	Обобщение по теме «Жили-были буквы». Проверим себя и оценим свои достижения. Наши проекты. Создаем музей «Город букв»	1				
101	Сказки, загадки, небылицы. народные сказки	1				
102	Е. Чарушин «Теремок».	1				
103	Русская народная сказка «Рукавичка».	1				
104	Загадки, песенки, потешки. Произведения устного народного творчества	1				
105	Песенки. Потешки. Небылицы Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1				
106	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».	1				
107	Как хорошо уметь читать. Петух и собака. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
108	А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет».	1				
109	А. Майков «Весна» Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель».	1				
110	И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1				

	Наши проекты «Составляем азбуку загадок»					
111	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проверим себя и оценим свои достижения Как хорошо уметь читать. Из старинных книг.	1				
112	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!».	1				
113	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1				
114	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет».	1				
115	И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1				
116	К. И. Чуковский «Телефон».	1				
117	М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения	1				
118	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1				
119	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1				
120	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...».	1				

121	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня»,	1				
122	Наши проекты Альбом «Наш класс- дружная семья». Год первый С. Маршак «Хороший день».	1				
123	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1				
124	Урок обобщение «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения. Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1				
125	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1				
126	В. Осеева «Плохо»	1				
127	И. Токмакова «Купите собаку».	1				
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка».	1				
129	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1				
130	Как хорошо уметь читать С В. Лунин «Никого не обижай». Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».	1				
131	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1				
132	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1				
2	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?»	1				
3	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества	1				
4	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма	1				
5	Потешки и прибаутки. Их отличия. Слово как средство создания образа	1				
6	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы	1				
7	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам	1				
8	Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				
9	Сказка «У страха глаза велики»	1				
10	Сказка «Лиса и тетерев»	1				

11	Сказка Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора	1				
12	Сказка «Гуси-лебеди».	1				
13	Входной контроль. Проверка техники чтения.	1				
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1				
15	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки	1				
16	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1				
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	1				
18	А.Плещеев «Осень наступила...»	1				
19	А.Фет «Ласточки пропали...»	1				
20	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С.Есенин «Закружилась листва золотая...». М.Пришвин «Осеннее утро»	1				
21	В.Брюсов «Сухие листья...». И.Токмакова «Опустел скворечник...». М.Пришвин «Осеннее утро»	1				
22	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	1			
23	А.С.Пушкин – великий русский	1				

	писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»					
24	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоня...»	1				
25	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1				
26	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1				
27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	1				
28	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	1				
29	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1	1			
30	И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1				
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1				
32	Л.Н.Толстой «Филипок»	1				
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1				
34	Л.Н.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу	1				
35	Внеклассное чтение. В.И.Даль «Старик-годовик»	1				
36	Обобщение, проверка и оценка	1				

	знаний по разделу «Русские писатели»					
37	Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибает «Кто кем становится»	1				
38	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1				
39	В.Берестов «Кошкин щенок»	1				
40	М.Пришвин «Ребята и утята»	1				
41	М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу	1				
42	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1				
43	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1				
44	В.Бианки «Музыкант»	1	1			
45	В.Бианки «Сова»	1				
46	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	1				
47	Внеклассное чтение. Е.Чарушин «Про Томку»	1				
48	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1				
49	Проект «Мой любимый детский журнал»	1				
50	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1				
51	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1				

52	Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки»	1				
53	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1				
54	Внеклассное чтение. Детские журналы	1				
55	Проект «Мой любимый детский журнал»	1	1			
56	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Из детских журналов»	1				
57	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	1				
58	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1				
59	К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении)	1				
60	Я.Аким «Утром кот принёс на лапках...»	1				
61	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1				
62	С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...» (в сокращении)	1				
63	Сказка «Два Мороза»	1				
64	С.Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу	1				
65	А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1				

66	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1				
67	К.И.Чуковский «Путаница»	1				
68	К.И.Чуковский «Путаница»	1				
69	К.И.Чуковский «Радость»	1				
70	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1				
71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1				
72	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1				
73	С.В.Михалков «Мой секрет»	1				
74	С.В.Михалков «Сила воли»	1				
75	С.В.Михалков «Мой щенок»	1				
76	А.Л.Барто «Верёвочка»	1				
77	А.Л.Барто «Мы не заметили жука»	1				
78	А.Л.Барто «В школу»	1				
79	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1				
80	Н.Носов «Затейники»	1				
81	Н.Носов «Живая шляпа»	1				
82	Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу	1				
83	Н.Носов «На горке»	1				
84	Внеклассное чтение. Н.Носов «Мишкина каша», «Заплатка»	1	1			
85	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Писатели - детям»	1				
86	В.Берестов «За игрой»	1				

87	В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э.Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	1				
88	В.Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1				
89	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1				
90	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1				
91	В.Осеева «Волшебное слово»	1				
92	В.Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу	1				
93	В.Осеева «Хорошее»	1				
94	В.Осеева «Почему?»	1				
95	Внеклассное чтение. С.Михалков «Дядя Стёпа»	1				
96	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1				
97	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок	1				
98	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»	1				
99	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1				
100	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1				
101	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1				
102	И.Бунин «Матери» (в сокращении)	1	1			
103	А.Плещеев «В бурю»	1				
104	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1				
105	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1				

106	С.Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы – 9 мая»	1				
107	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1				
108	Б.Заходер. «Товарищам детям»	1				
109	Б.Заходер «Что красивее всего?»	1				
110	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1				
111	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»)	1				
112	Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану	1				
113	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1				
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1				
115	Э.Успенский «Память»	1				
116	В.Берестов «Знакомый»	1	1			
117	В.Берестов «Путешественники», «Кисточка»	1				
118	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1				
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1				
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1				
121	Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры»	1				

122	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1				
123	Литература зарубежных стран. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям	1				
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1				
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака)	1				
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1				
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	1			
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
129	Ш.Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу	1				
130	Ш.Перро «Красная шапочка»	1				
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1				
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1				
133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	1			
134	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»	1				
135	Внеклассное чтение. Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	1				

136	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Рукописные книги древней Руси.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете» Тест	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Тест.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610

						https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Входной контроль. Проверка техники чтения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я.Смоленского)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Ф.Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	А.Фет «Мама! Глянь-ка из	1	1			

	окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»					
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	И. З. Суриков «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проверочная работа.	1				
27	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1				
28	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ». Тест.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ». Рисунки И.Билибина к сказке.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	И.А. Крылов « Ворона и лисица».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	М.Лермонтов «Утёс»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	М.Лермонтов «Осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве.	1				
44	Л.Н. Толстой «Акула».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

45	Л.Н. Толстой «Акула». Анализ произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тест.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Знакомство с литературными	1				Библиотека ЦОК

	сказками. Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»					https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница» Тест	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » Проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Литературная викторина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Тест	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358

70	А.И. Куприн «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	А.И. Куприн «Слон» Тест	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	А.И. Куприн «Слон» Составление плана пересказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	А.И. Куприн «Слон» Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы» Проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	А.А. Блок « Ветхая избушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	А.А. Блок « Сны» , « Ворона»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	С.А. Есенин « Черёмуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Тестовая работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34

83	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	В.И .Белов « Малька провинилась»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	1	1			
87	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	В.В. Бианки «Мышонок Пик» Тест	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана пересказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Б.С. Житков « Про обезьянку» Тест	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Б.С. Житков « Про обезьянку» Составление плана пересказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Б.С. Житков « Про обезьянку» Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	В. Л..Дуров «Наша Жучка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	В.П .Астафьев « Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710

	Проверочная работа.					
98	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	А.Л. Барто « Разлука»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	А.Л. Барто « В театре»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	С.В. Михалков « Если»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Проект: «Праздник поэзии»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	А.П. Платонов «Цветок на земле» Тест.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	А.П. Платонов «Ещё мама»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	А.П. Платонов «Ещё мама»	1				
110	М.М Зощенко «Золотые слова» Тест.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	М.М Зощенко «Золотые слова»	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	1			
113	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Н.Н. Носов «Федина задача»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Н.Н. Носов «Телефон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	В.Ю. Драгунский « Друг детства»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» Проверочная работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Знакомство с разделом. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Г.Б. Остер « Вредные советы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Г.Б. Остер « Как получаются легенды»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Р. Сеф « Весёлые стихи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

125	Создание сборника добрых советов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Проверочная работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1	1			
130	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1				
131	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1				
132	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1				
133	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» Тест.	1				
134	Знакомство творчеством Братьев Гримм	1	1			
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа.	1				
136	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	События летописи – основные события Древней Руси.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

9	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков. «Памятник Сергию Радонежскому».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Житие Сергия Радонежского. Входной контроль. Проверка техники чтения.	1		1		
12	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	А.С. Пушкин «Няне».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарования!...»	1				
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой	1				Библиотека ЦОК

	царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев.					https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	1			
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Л.Н. Толстой «Детство».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Творчество Л.Н. Толстого.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	А.П. Чехов «Мальчики».	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	КВН «Чудесный мир классики».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины природы в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Н.А. Некрасов «Школьник».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки	1	1			

	нянины сказки...».					
44	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Родные поэты.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1				
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1				
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1				
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного	1				

	текста.					
54	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	1				
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1				
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	1			
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Сказки любимых писателей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	1				Библиотека ЦОК

	времени». Нравственный смысл произведения.					https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Книги о сверстниках, о школе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1	1			
72	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

	произведения.					
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	М.М. Зощенко «Ёлка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Что такое серии книг и каково их назначение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Обобщающий урок по разделу «Страна детства».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1			
85	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	М.М. Пришвин «Высочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Е.И. Чарушин «Кабан».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Проект «Природа и мы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

100	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в лирическом произведении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...».	1	1			
104	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	С.Д. Дрожжин «Родине».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Проект: «Они защищали Родину».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

112	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedef
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Дж. Свифт «Путешествие	1				Библиотека ЦОК

	Гулливера». Герои приключенческой литературы.					https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Г.-Х. Андерсон «Русалочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Деление произведение на части.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Урок – отчёт «Путешествие по	1				Библиотека ЦОК

	дорогам любимых книг».					https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	1			
136	Урок-игра «Литературные тайны».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика.

Методические рекомендации. 1 класс. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

- Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика.

Методические рекомендации. 2 класс. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

- Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика.

Методические рекомендации. 3 класс. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

- Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика.

Методические рекомендации. 4 класс. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)

Электронное приложение к учебнику

<https://uchi.ru/> - интерактивная образовательная онлайн-платформа

<https://resh.edu.ru/> - информационно-образовательная среда

<https://education.yandex.ru/> - российская образовательная платформа

<https://www.yaklass.ru/> - цифровой образовательный ресурс для школ

